

W O O L L O O S S O R R Y

SE T
2 0 1 1
N O V
2
E 3.50



*Designer
Miami*
Wolfgang

A-Z

the MUST HAVE of
the ACCESSORY's collections

The Last Finds

It may not be that mainstream but neither is it too rebellious. In the 1960s fur was chic and in the 1970s it was informal, and today's accessories are picking up on both of these themes, transforming themselves into fetishes one can turn to to warm the winter and the mood. In its various natural shades - honey, amber and pearly hues - it goes with everything. That's why it's used even on pumps with stiletto heels! And fur is a necessity on boots and ankle boots fit for a Yeti woman - whether they look



Dal Dosso

Burberry Prorsum

Anne Fontaine

Taccetti

Elena Cardinali

Francesca Bassi

Mugnai

Bragia

Andrea Morelli

Sissi Rossi

Max & Co.

A. Testoni

NG NeroGiardini



Montelliana

The Last Finds

Never Ending Lamé

Sono i ruggenti anni '80 a divinizzare per la prima volta il laminato e la sua scia di sfacciata conquista in modo esplicito e passionato. Non è un caso che lamé e annessi si propaghino proprio in quel decennio roboante: con i nuovi ritmi di vita e di lavoro, con il trucco pesante e con il culto del denaro, arrivano accessori che con audacia mirano ad abbagliare il total-look con i loro riflessi tutt'altro che sobri. Un input ripreso dall'abbigliamento che lo riflette anche negli atteggiamenti: tutti seguono le 'nuove' regole di stile imposte da John T. Mol-

